

紫雲英

第75回中部日本高等学校演劇大会 12月23日(金) 4校目

金沢大学人間社会学域学校教育学類附属高等学校「無邪気'22」作:酒井 将平

○あらすじ

小学校の教室で転校するサキちゃんのお別れ会の為にケンタ、リョウタ、マサオ、ハナコ、ナオの5人は劇を練習する。どんどん劇の内容が変わっていく中でサキちゃんが転校する理由を知っていたマサオが内容に異を唱えだす。



○楽屋インタビュー

Q1 サキちゃんの演奏は実際に弾いていたのですか？

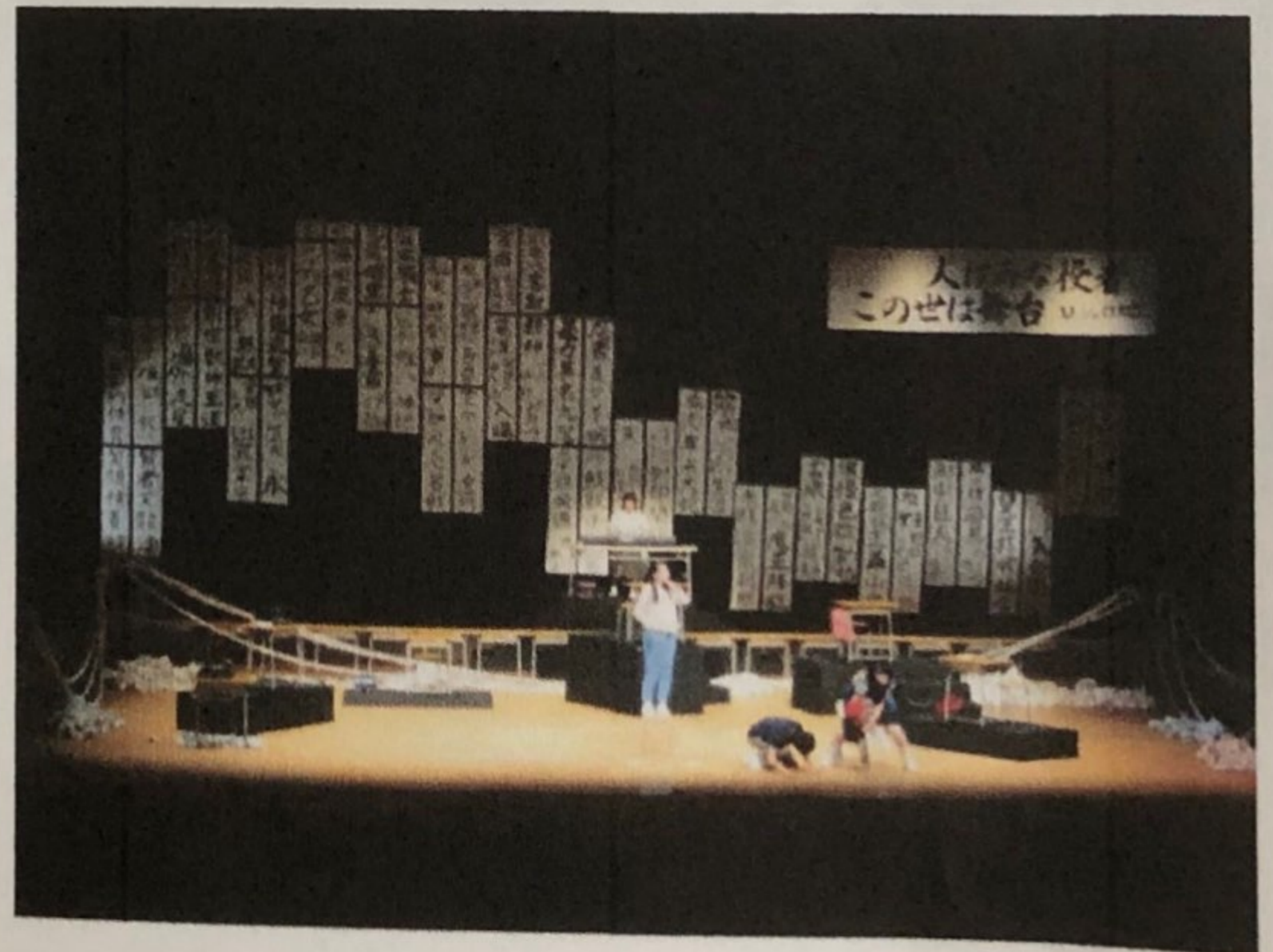
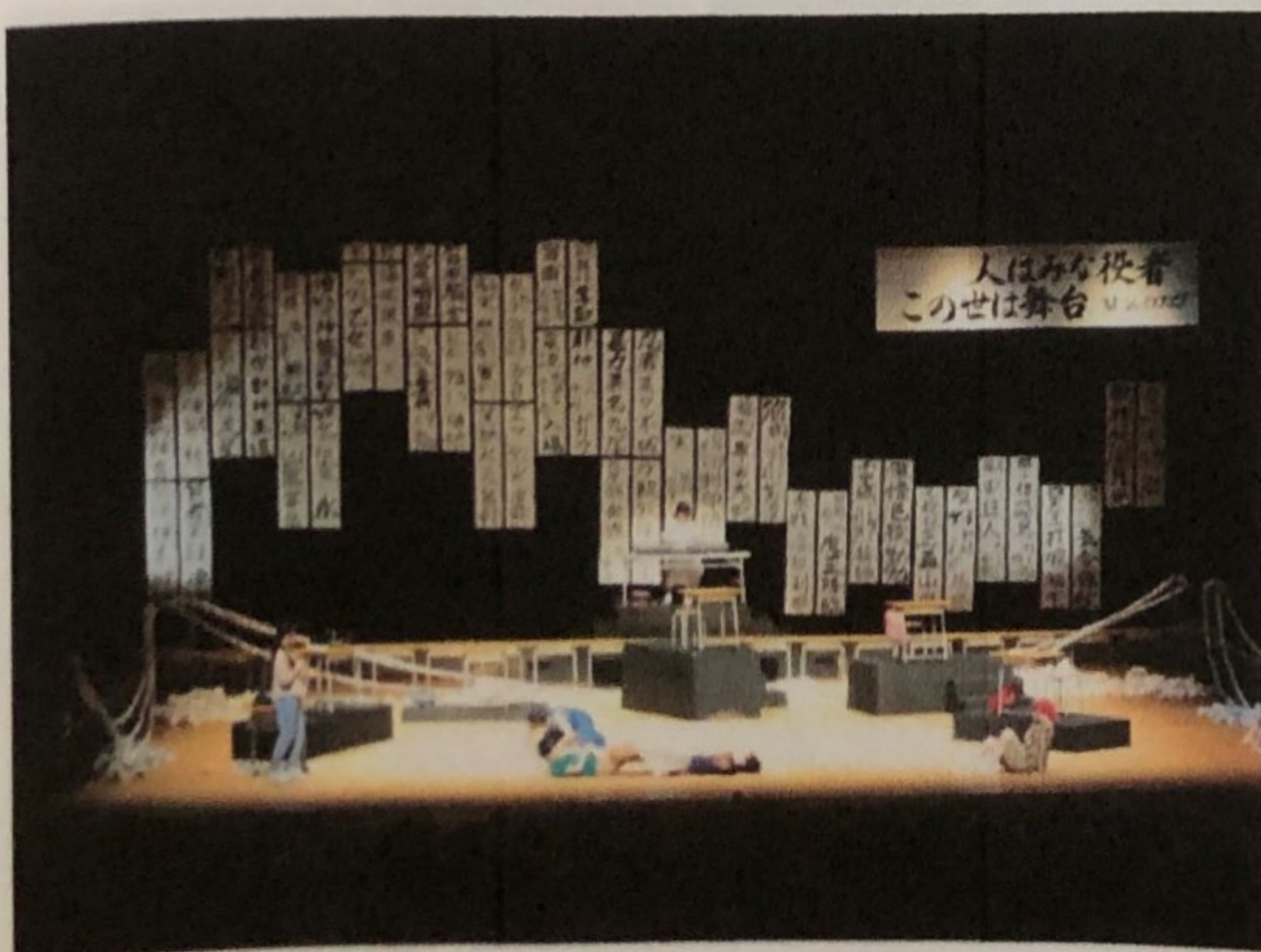
A 生演奏でした。吹奏楽部と兼部している子で今日の発声中も練習していました。

Q2 舞台装置はどのように考えたのですか？

A 舞台監督の人が考えていて、机とロープでプロレスのリングを表現し、後ろに吊ってあった習字は教室から連想しました。

Q3 テンポ感がとても良かったのですが、どうやって練習していたのですか？

A チャンバラのシーンなどは演奏しているサキちゃんと演技している人たちがお互いに合わせあってタイミングよくできるようにしました。



【速報担当】 栞音(岐山)

金沢大学人間社会学域学校教育学類附属高校の
みなさん おつかれさまでした！